

Anmeldeformular

NextGen Voices – Für die Welt von morgen

Ein PASCH-Projekt des Goethe-Instituts Korea für PASCH-Schüler*innen aus Ost- und Zentralasien

**BITTE GEMEINSAM MIT DEM/DER ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN AUSFÜLLEN, EINSCHNITTEN,
UND BIS ZUM 06.04.2026 (23:59) AN YUNG-HSIANG.CHANG@GOETHE.DE ZURÜCKSCHICKEN!**

Vorname Teilnehmer*in

Familienname Teilnehmer*in

Geburtsdatum (Tag/Monat/Jahr)

Land

Stadt/Ort

Adresse

PASCH-Schule (Name)

Schuladresse

E-Mail-Adresse Teilnehmer*in

Telefonnummer Teilnehmer*in

Sprachnachweis (bitte ankreuzen und Scan des Zertifikats anhängen)

- Goethe-Zertifikat A1: Fit in Deutsch 1 mit *sehr gut* bestanden
- Goethe-Zertifikat A1: Start Deutsch 1 mit *gut* oder *sehr gut* bestanden
- A2-Zertifikat oder höher

Ich bewerbe mich für dieses Team: (bitte ankreuzen)

- | | | |
|--|--------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="radio"/> Gesangs-/Rapteam | <input type="radio"/> Tanzteam | <input type="radio"/> Produktionsteam |
|--|--------------------------------|---------------------------------------|

Datum und Unterschrift Teilnehmer*in

Vorname Erziehungsberechtigte*r

Familienname Erziehungsberechtigte*r

Geburtsdatum (Tag/Monat/Jahr)

Land

Stadt/Ort

Adresse

E-Mail-Adresse Erziehungsberechtigte*r

Telefonnummer Erziehungsberechtigte*r

Datum und Unterschrift Erziehungsberechtigte*r

Einwilligung Nutzungsrechte:

Name Teilnehmer*in: _____

Ich willige ein, dass meine persönlichen Daten zum Zwecke der Organisation und Umsetzung des Projekts (Auswertung der Bewerbungsunterlagen, Organisation in Social-Media-Gruppen, Teilnehmendenbetreuung) von den beteiligten Goethe-Instituten erfasst, genutzt und ggf. an Dritte weitergegeben werden können.

Hiermit räume ich dem Goethe-Institut außerdem an den im Kontext des Projektes entstandenen Foto- und Filmaufnahmen exklusiv und unwiderruflich die folgenden zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränkten Nutzungsrechte ein:

- a) Das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung in gedruckter Form ohne Stückzahlbegrenzung (Printrecht)
- b) Das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung auf elektronischen/digitalen - auch interaktiven - Datenträgern (elektronisches/digitales Offline-Recht) ohne Stückzahlbegrenzung. Das Offline-Recht umfasst insbesondere, aber nicht ausschließlich CD, CD-ROM, DVD, Blu-ray, E-Book, Tablet etc.
- c) Das Recht zur unentgeltlichen oder entgeltlichen öffentlichen Zugänglichmachung der Fotos/Filmaufnahmen an beliebig viele Nutzer*innen mittels digitaler oder anderweitiger Speicher- bzw. Datenübertragungstechnik, mit oder ohne Zwischenspeicherung, derart, dass diese von einem von ihnen individuell gewählten Ort und zu einer von ihnen individuell gewählten Zeit Zugang zu den Fotos/Filmaufnahmen haben und diese mittels TV, PC, E-Book-Lesegerät, Handy oder sonstigen Geräten mit oder ohne Draht beispielsweise via Internet, UMTS, Kabel, Satellit, Mobilfunk oder anderer Übertragungswege speichern und/oder downloaden und/oder wiedergeben können (insbesondere, aber nicht ausschließlich Push-, Pull-Dienste wie z.B. Podcasting), einschließlich der interaktiven Nutzung der Fotos/Filmaufnahmen und der Nutzung der Fotos/Filmaufnahmen in Social Media Netzwerken (z.B. Facebook, Twitter, YouTube, Foto-Sharing-Plattformen etc.) (Recht der öffentlichen Zugänglichmachung, Online-Recht).
- d) Das Recht, die Fotos öffentlich zur Schau zu stellen
- e) Das Recht zu Bearbeitung, Umgestaltung, Änderung und Verwertung auch im Zusammenhang mit anderen Werken. Dies umfasst auch die Nutzung der Bearbeitung gemäß Ziff. a bis e.

Datum und Unterschrift Teilnehmer*in

Datum und Unterschrift Erziehungsberechtigte*r